

2026年1月28日[水] 13:30~16:00 [受付 12:30~]

[会場] 信毎メディアガーデン1階

〒390-0811 長野県松本市中央2丁目20-2

[定員] 80名(先着順)

参加費
無料

ロケ誘致は、地域の人々が映像制作を支援したり、映像作品を通して身近な地域資源を見直すことで、地域への誇りや愛着といった心の醸成を高めます。また、制作関係者の滞在費用や、映像作品を通じて、観光客の増加や消費拡大など経済効果を生み出します。

本セミナーでは、松本や先進地の事例をもとに、ロケ誘致の魅力、“地域の未来をつくる力”を学び合い、仲間を広げていくことを目的に開催します。

仲間と共に“地域の未来”をつくる！

ロケ誘致が広げる 地域の可能性

2026 ロケ誘致・支援セミナー in 松本

- [主催] 独立行政法人国立美術館 国立映画アーカイブ
松本観光コンベンション協会 松本フィルムコミッション
- [共催] 信州フィルムコミッションネットワーク
諏訪圏フィルムコミッション
- [運営] 特定非営利活動法人映像産業振興機構(VIPO)
特定非営利活動法人ジャパン・フィルムコミッション

国立映画アーカイブ/全国ロケーションデータベースの利用促進等のための調査研究事業

当日参加もOK!

予約申し込みはこちら



仲間と共に“地域の未来”をつくる!

ロケ誘致が広げる 地域の可能性

2026 ロケ誘致・支援セミナー in松本

PROGRAM

第1部 13:30~14:15

ロケ誘致がもたらす地域のメリットとは何か?

[トークゲスト]

- 札幌フィルムコミッション
李 嘉兒さん
- 諏訪圏フィルムコミッション
- 信州FCネットワーク事務局

第2部 14:20~15:05

ロケ協力する企業や団体のメリットとは何か?

[トークゲスト]

- あがたの森文化会館
福沢 佳典さん
- 中央印刷 常務取締役
佐伯 克己さん
- 今井建設 代表取締役
今井 正和さん

第3部 15:10~16:00

ロケ地としての松本市・長野県の魅力とは何か?

[トークゲスト]

- 映画監督
本木 克英さん

地域ロケ担当

- 松本フィルムコミッション
- 塩尻フィルムコミッション
- 安曇野市 観光課

当日進行: 中島裕子さん(エルシーブイ株式会社)



李 嘉兒(リカイ)

香港出身。香港演藝学院で映画・テレビ演出を専攻し、学生時代の短編映画が国際映画祭で受賞。卒業後は香港の放送局TVBにて報道ディレクターとして2年間勤務。2010年来日し、札幌の映像制作会社で通訳・ロケコーディネーター、ディレクターとして海外撮影隊の受け入れや旅ドキュメンタリー番組の制作に携わる。2016年より一般財団法人さっぽろ産業振興財団・札幌フィルムコミッションでロケ支援業務を担当。『First Love 初恋』『探偵はBARにいる』『こんな夜更けにバナナかよ 愛しき実話』などの作品を支援し、札幌フィルムコミッションとして「JFCアワード優秀賞」や「愛媛国際映画祭ロケーション大賞」を受賞するなど、地域への貢献が評価されている。



本木克英

早稲田大学政経学部卒業後、1987年松竹に助監督として入社。プロデューサーを経て「てなもんや商社」で監督デビュー。コメディや時代劇、社会派など多彩なジャンルの娯楽映画を手がける。主な作品は『釣りバカ日誌11~13』『ゲゲゲの鬼太郎』『犬と私の10の約束』『鴨川ホルモー』『超高速!参勤交代』『空飛ぶタイヤ』『シャイロックの子供たち』など。日本アカデミー賞優秀監督賞など受賞多数。2022年より日本映画監督協会の第九代理事長に就任。最新作は松本・安曇野を舞台にした『火喰鳥を、喰う』。



お問い合わせ

松本フィルムコミッション

〒390-0874 長野県松本市大手3-8-13松本市役所大手事務所1階

TEL: 0263-34-3295
FAX: 0263-39-7320

<https://matsumoto-film.jp>

